

## COMPONENȚA DOSARULUI ACTIVITĂȚII

### A.FIȘA ACTIVITĂȚII

- **COLEGIUL DOBROGEAN SPIRU HARET, Str. 14 Noiembrie**
- **Nivelul liceal**
- **Numărul elevilor din școală: 850**
- **Numărul cadrelor didactice: 52**
- **Coordonatorul activității: Turtoi Ionela, profesor de limba și literatura română, 0745144719**

**1.TITLUL ACTIVITĂȚII-** *Ca să condamnăm comunismul trebuie să îl cunoaștem!*

**2. Domeniul în care se încadrează:** Consiliere și orientare

**3.Scopul activității:** Descoperirea trecutului îndepărtat al comunismului, al distrugerii conștiinței, intelectualității și înlocuirea lor cu „*avantajele*”, orânduirii comuniste totalitariste.

**4.Obiectivele educaționale ale activității:**

1. Să afle istoria acestei închisori comuniste cu proprii ochi;
2. Să vadă „*aspecte*”, cotidiene ale vieții din comunism;
3. Să afle instrumentele de tortură ale Securității;
4. Să audă mărturiile înregistrate ale persoanelor persecutate de sistem;
5. Să exploreze celulele în care au murit Iuliu Maniu și Gheorghe Brătianu, chiar și celula neagră;
6. Să viziteze, în curtea din spate, mausoleul-spațiu de reculegere și rugăciune în memoria victimelor comunismului.
7. Să descopere motivele represiunii comuniste;

**5.Elevii participanți:** 30 de elevi, 100% din numărul total de elevi din grupul țintă

**6.Durata și locul desfășurării activității:** 4 ore, Sighet jud.

Maramureș, vizita la Muzeul *Memorialul Victimilor Comunismului și al Rezistenței*

**7.Descrierea activității :**

**Vizita la Muzeul Memorialul Victimilor Comunismului și al Rezistenței** este unul dintre cele mai importante obiective turistice din Maramureș, obiectiv pe care nu ar trebui să-l ratați dacă vă aflați în apropiere. Cei 30 de elevi împreună cu profesorii însoțitori au vizitat acest muzeu, e adevărat foarte trist, dar interesant, în același timp. Elevii au descoperit în primele încăperi ale muzeului foarte multă istorie despre Penitenciarele din România. Au avut posibilitatea să vadă, în celelalte încăperi scrisori ale deținuților, multe articole din ziare, precum și hainele acestora. Descoperirea celulelor foarte mici și întunecate, (în special carcera, Celula lui Iuliu Maniu), a prezentat un interes sporit asupra elevilor, au avut posibilitatea să citească numele celor 8000 de deținuți ce au fost închiși în Închisoarea de la Sighet. Metodele folosite a fost simpla explorare a acestui muzeu care a fost una inedită, și de neuitat. Sarcinile de lucru au fost foarte dificile: reconstituirea și păstrarea memoriei poporului român, căruia jumătate de secol i s-a indus în conștiință o istorie falsă. Caracterul interdisciplinar a fost atins având în vedere informațiile din istorie, literatura, religie, geografie.

### 8. Rezultatele obținute în urma activității

Acest institut de cercetare, de muzeografie și de învățământ a satisfăcut nevoile copiilor de cunoaștere, interes pentru reconstituirea și analiza trecutului comunist, unic în țările est-europene. Din această lecție de istorie, elevii au reținut că cea mai mare victorie a comunismului a fost crearea omului fără memorie, a *omului nou*, cu *creierul spălat*, care nu trebuie să-și amintească nici ce a fost, nici ce a avut, nici ce a făcut înainte de comunism.

De asemenea, au descoperit, o informație ce marchează legătura cu literatura, că **Memorialul Victimilor Comunismului și al Rezistenței** a fost creat sub conducerea scriitoarei, Ana Blandiana, începând cu anul 1993 și a fost declarat *Ansamblu de interes național*.

Toate mărturisirile legate de deținuții tratați foarte rău i-au impresionat și locația în sine a constituit un interes general pentru ei.

9. Elevii și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități, subliniind că timpul alocat acestei activități să fie mai mare deoarece nu au reușit să mediteze mai mult timp asupra multor aspecte care erau de un real interes.

### 10. Motivarea propunerii activității

Am propus această activitate deoarece despre tema **comunismului** se discuta atât la disciplina de istorie, cât și, de limba și literatura română. Această activitate este mai mult o pagină de istorie. În același timp, am avut oportunitatea să vizităm acest muzeu deoarece ne aflăm în Maramureș pentru a descoperi principalele obiective turistice, iar unul dintre aceste obiective trecute în programul de desfășurare a activităților a fost acest muzeu, considerat a fi cel al durerii. Am considerat că cea mai frumoasă oră de istorie și literatura despre comunism poate fi predată aici, întrucât oferă posibilitatea elevilor să înțeleagă mult mai ușor realitatea comunismului și informațiile nu vor fi uitate cu siguranță deoarece ceea ce vor vedea aici sigur îi va impresiona și vor dori, cu siguranță, să revină, pentru că va fi o experiență inedită, cu care nu te poți întâlni frecvent, ținând cont de faptul că grupul țintă e din județul Tulcea.

Am ales ca această activitate să se desfășoare în acest cadru pentru a descoperi cu proprii ochi aspecte reale din viața oamenilor (*uniforme de pionieri, șoimii patriei, celebrele sticle de lapte sau sifon, canistrelor de benzină, magnetofonele și pick-up, portrete cu EL și EA, pagini din ziarul Scânteia și Scânteia Tineretului, etc*) care au fost torturați, au fost prizonieri și ca nu conta statutul

social al acestora; Aceasta activitate le ofera posibilitatea sa exploreze obiectele personale ale deținuților, hainele acestora, paturile, lanțurile, zăbrelele, etc

De asemenea, in calitate de profesor de limba si literatura romana, in programa scolara pentru clasa a XII, exista tema *Literatura aservita ideologiei comuniste* , avand ca studiu de caz *Literatura si ideologie in Roania comunista*, iar aceasta vizita la acest muzeu a fost o mare oportunitate de a intelege toate aspectele teoretice prezentate la clasa. Consider ca aceasta lectie devine mai eficienta daca elevii iau contact direct cu aceste aspecte ale comunismului, motiv pentru care am ales aceasta activitate sa se desfasoare in acest cadru socio-istoric si cultural.

## **B. Mărturii /impresii ale elevilor**

### **Blendea Ștefania mărturisește:**

*Fiind pasionată de istorie, multe din colecțiile de obiecte, documente expuse mi-au captat atenția și mi-au redat un fior rece, căci precum afirma Eugen Simion „, Istoria este înțeleasă și înfățișată din unghiul unui destin uman., Ceea ce am înțeles este că perioada comunistă a îngrădit drepturile omului ucigând mii de persoane nevinovate.*

*Un document mi-a creat o stare „vecină,, cu panica ascultând povestea tragică a unui adolescent de 17 ani ce a fost întemnițat și ucis deoarece gesturile și sale au dezonorat o simplă imagine ce-l înfățișa pe Hitler*

*Panourile informaționale au creat un ambient specific unei tempoarlități istorice și m-au ajutat să aflu răspunsuri la unele întrebări fulger.*

*Doresc să mai vizitez acest muzeu istoric, deși distanța este foarte mare, dar voi reveni când voi avea ocazia. O experiență de neuitat din viața mea!*

### **Mocanu Sabina**

*Cele mai intense trăiri le-am avut în acest muzeu; de la intrare am avut un sentiment de tristețe și de durere pentru cei care au murit acolo; intrând, pe un hol erau pe pereți pozele celor care au murit acolo, erau oameni din toate clasele sociale: țărani, preoți, profesori, elevi, bătrâni, oameni în floarea-vârstei; memorialul era foarte bine amenajat și îngrijit, dar, totuși, păstrează teroarea prin care au trecut acei oameni nevinovați. Această vizită a marcat scene crude din comunism românesc, imagini care nu se vor șterge din mintea, cu siguranță.*

### **Teodorescu Mihaela**

*Am fost impresionată de multitudinea detaliilor expuse spre cunoașterea oricărui vizitator. Pe unul dintre holuri se afișau poze ale prizonierilor, fapt care m-a întristat deoarece toți zâmbeau și păreau fericiți; văzând felul în care au fost tratați deținuții , mi-a provocat o stare de frică, gândindu-mă că dacă m-aș fi născut în acea perioadă aș fi putut să am aceiași soartă. Chiar și după părăsirea muzeului, starea de tristețe și atmosfera apăsătoare de pe parcursul turului mi-a rămas întipărită în suflet. Această vizită la acest muzeu m-a marcat ,într-o anumită măsură, și consider că avem de învățat din această experiență de care am beneficiat.*

### **Bortă Andrei**

*Am fost impresionat, în primul rând, de informațiile primite de ghid, dar și îngrozit de modurile în care erau pedepsiți deținuții și de condițiile în care erau ținuti.*

### **Lindi Gabriel**

*Această experiență a fost una educativă, conținând informații reale din istoria noastră națională. Această experiență ar trebui trăită de fiecare dintre noi, o experiență de cunoaștere a istoriei prezentată într-un mod cât mai explicit. Obiectele uzitate în acea vreme ca de pildă, **o usă de la Penitenciarul din Galați, cătuse, uniforme de prizonier**, sunt doar câteva din arsenalul prezentat.*

*La început am simțit "gustul puterii", imaginându-mă la conducere, însă pe parcursul „calătoriei” prin muzeu m-a cuprins o milă puternică față de victime și totodată o ură, o revoltă interioară pentru conducătorii acestui proces distructiv.*

*Mi-ar plăcea să revin la **Memorialul Victimilor Comunismului și al Rezistenței pentru a putea să vizitez în detaliu fiecare încăpere**, și consider că această experiență trăită m-a făcut să apreciez mai mult viața umană.*

### **Buhum Sorina**

*Am avut ocazia de a experimenta noi emoții, trăiri și sentimente. Durerea și compasiunea, alături de uimire și-au făcut loc în sufletele noastre. Simplul gând că acei oameni au avut de suferit din cauza comunismului, ne-a făcut să ne cutremurăm. Mai mult, o dată cu intrarea în clădire putem spune că am pasit într-o altă etapă dureroasă a istoriei, iar sentimentul de durere ne-a accentuat starea.*